

IN CASO DI MANCATO RECAPITO  
SI PREGA RESTITUIRE AL MITTENTE

**Galleria «Sala d'Arte 14»**

29100 PIACENZA

Corso Garibaldi, 14 - Telefono 33.994 - 70.175

(Sede estiva tel. 0185/63077)

*Preg. Artista*

BRANZI SILVIO

VIA MALFATTI 8

38100

TRENTO

burske

STAMPA



29100

**Galleria**

**« sala d'arte 14 »**

Corso Garibaldi, 14

29100 PIACENZA

CCIAA N. 77561

N. 33994 - 70175 (0523)  
(Sgr. telefonica)

**SCHEDA DI ADESIONE**

(da rispedire a mezzo Raccomandata o Espresso)

**5ª Mostra Collettiva Itinerante di propaganda e vendita  
« Artistic Tour in England » and « USA »**

Galleria Sala Arte « 14 », ESA e Sindacato Professioni Artistiche  
Corso Garibaldi, 14 - 29100 PIACENZA

(scrivere a macchina o ben leggibile)

N. B. - La partecipazione per gli Stati Uniti d'America (USA) è facoltativa e pertanto l'adesione può essere limitata alla sola Inghilterra.

Chiedo di partecipare alla Mostra secondo le condizioni esposte nel Regolamento, che accetto integralmente, senza riserve, e prendo atto in particolare dei punti 7, 8, 9, 10, 11, 12.

NOME COGNOME INDIRIZZO ESATTO (città, cod. post., via e numero)

Telef. .... Solo per Inghilterra ☐ Per Inghilterra e Stati Uniti ☐  
Con n. .... opere (per la prima opera) L. 50.000 (per la prima opera) L. 150.000  
(per le successive) L. 25.000 (per le successive) L. 25.000

Titolo ..... prezzo .....

Titolo ..... prezzo .....

Titolo ..... prezzo .....

Titolo ..... prezzo .....

La quota di partecipazione concorso spese di Lit. ....

è stata inviata a mezzo ..... in data .....

Essa rappresenta: (sbarrare ciò che interessa) il saldo totale ☐ la prima rata ☐

× n. .... opere in più ☐ × n. .... pubblicazioni in più ☐

× n. .... cataloghi in più ☐

compresa la partecipazione alla Mostra negli Stati Uniti d'America ☐

Salderò la rimanenza in successive rate mensili di Lit. .... cadauna.

Allego n. .... fotografie (2 per ogni opera).

Desidero ne siano pubblicate ..... oltre a quella che **verrà pubblicata come da regolamento.**

Pertanto verso L. .... (20.000 per ogni pubblicazione in più).

Prenoto al prezzo di costo L. 5.000 cad. numero copie ..... del catalogo, oltre a quello che **mi spetterà in omaggio**, versando Lit. ....

Prendo atto che la presente scheda deve pervenire all'indirizzo della segreteria entro e non oltre il 15 Ottobre 1975 a mano, a mezzo espresso o raccomandata accompagnata dalla quota e dalle fotografie (2 per ogni opera).

Schede e quote che pervenissero dopo la data indicata verranno respinte con trattenuta delle spese postali e di segreteria.

Unisco il piccolo cliché cm. 3×3 (facoltativo) perché venga pubblicata anche la mia fotografia - tipo tessera - (cancellare se non interessa).

INDIRIZZARE A: Segreteria **Galleria Sala Arte « 14 »** - Corso Garibaldi, 14 - 29100 PIACENZA

(N. B. — Potete effettuare i versamenti anche sul Conto Corrente Postale 25/1222 ESA - Edizioni Studio Arte, Via Ancillotti 5 b - 29100 Piacenza - specificando la causale del versamento. È inteso che la facilitazione dell'eventuale versamento rateizzato, non aliena l'obbligo da me assunto di versare l'intera quota fissata entro il termine prescritto, senza alcun diritto da parte mia di richiedere rimborsi in caso di mia rinuncia).

(Per ogni controversia, domicilio legale è Piacenza)

FIRMA

data, .....

(mi impegno per quanto sopra)

**Galleria**

**«sala d'arte 14»**

**Corso Garibaldi, 14**

**29100 PIACENZA** CCIAA N. 77561

N. 33994 - 70175 (0523)  
(Segr. telefonica)

SINDACATO REGIONALE  
DELLE PROFESSIONI ARTISTICHE  
Piacenza

Sez. E. S. A.  
EDIZIONI STUDIO D'ARTE

CCIAA N. 703070

Via Ancillotti, 5 b già Via Bonora, 11/b

Tel. 70175 (0523)

C. C. P. 25/1222

29100 PIACENZA

(Sede estiva tel. 63.077 (0185))

**5<sup>a</sup> Mostra itinerante collettiva di propaganda e vendita  
Artistic Tour in England and U.S.A.  
(INGHILTERRA - U.S.A. - 25 Ottobre 15 Novembre 1975)**

N. B. - La partecipazione alla mostra negli Stati Uniti d'America (U.S.A.) è facoltativo e pertanto l'adesione può essere limitata alla sola Inghilterra.

Il « 1° Tour de France Artistique », il « 2° Artistic Tour in England », la « 3ª Muestra Itinerante colectiva de pintura en España » e il « 4° Tour de France Artistique » hanno dato esiti riconosciuti *unanimente* positivi, tant'è che la Galleria Sala d'Arte « 14 » di Piacenza, l'ESA Edizioni Studio Arte e il Sindacato Regionale delle Professioni Artistiche inviano il presente *INVITO* a tutti gli artisti inseriti nelle sei edizioni della Collana Dizionario ESA: « Gli anni '60 e '70 dell'Arte Italiana », nella collana « La Nuova Ribalta Artistica », agli iscritti al Centro ESA e agli aderenti al Sindacato delle Professioni Artistiche, nonché ad un gruppo di artisti *INVITATI*.

Nel proseguire le nostre iniziative artistico-culturali, per incrementare e divulgare l'arte italiana e *ven-  
dere* le opere anche all'estero, la Galleria Sala d'Arte « 14 » di Piacenza, l'ESA e il Sindacato delle Professioni Artistiche, con sede in Corso Garibaldi 14, 29100 Piacenza, hanno preso accordi con i Sindacati, le Associazioni, i Circoli e le organizzazioni artistiche dell'Inghilterra e Stati Uniti, per una *MOSTRA ITINERANTE COLLETTIVA DI PROPAGANDA E VENDITA* in territorio inglese ed americano (come da paragrafo 4°) *a tema libero*.

- 1° Tutte le opere degli *Artisti invitati* con la scheda unita con stampigliato « *Invitato* » **verranno accettate ed esposte**, in quanto l'artista si deve ritenere *INVITATO*, senza quindi essere soggette a selezioni. Avrà *altresì diritto* all'inserimento e **pubblicazione gratuita di un'opera** nel catalogo illustrato. (Per ogni opera in più pubblicata occorrerà rimborsare la spesa del cliché e dello spazio pari a L. 20 mila per opera).
- 2° Per ogni opera inviata occorrono due belle fotografie, formato minimo cartolina, in bianco-nero. Le fotografie serviranno per la pubblicazione del catalogo e per la dogana.
- 3° Ad ogni partecipante verrà data una copia del catalogo *in omaggio*. Desiderando altre copie, le medesime saranno cedute al prezzo di costo (L. 5 mila per copia). In esso, come è stato fatto per i cataloghi inerenti le nostre precedenti mostre itineranti (cataloghi sempre consultabili in galleria), verranno pubblicate le opere partecipanti, le documentazioni fotografiche, l'elenco delle opere, quotazione (se desiderata), una piccola fotografia dell'espositore se invierà il cliché formato *cm. 3 x 3*, nome, cognome e indirizzo dell'artista. Il catalogo verrà consegnato a fine mostra, dopo il tempo strettamente necessario per riunire la documentazione fotografica delle opere partecipanti. Saranno interessati i consolati, le autorità e la stampa. I precedenti nostri « Tour de France Artistique », « Artistic Tour in England », « Muestra Itinerante de pintura en España », oltre alla varia stampa, hanno interessato la rivista francese « La Revue Moderne » di Parigi che ha inserito nel periodico numerose opere di artisti partecipanti alle mostre itineranti.
- 4° La Mostra Itinerante Collettiva di Propaganda e Vendita verrà presentata in particolari luoghi, precedentemente concordati con gli enti locali, già sedi di mostre. Si tengano presenti per avere un'idea le nostre grandi collettive romane, milanesi, della riviera ligure e quelle all'estero documentate nei nostri precedenti cataloghi. Sono già stati concordati ambienti quali: scuole o palestre, sale comunali, sale di biblioteche, circoli culturali, sedi di Sindacati Artistici, associazioni varie, alberghi, Aziende di soggiorno, circoli sociali, gallerie. Il 5° « Tour in England and USA » partirà da Piacenza con proprio mezzo. Alla partenza verrà scattata la prima foto e pubblicata sul catalogo n. 5 edizione speciale de *La Nuova Ribalta Artistica*. Il quotidiano di Piacenza *Libertà* e il *Nuovo Giornale* ne daranno notizia. Raggiungerà quindi l'Inghilterra, dove inizierà la *mostra divulgativa di propaganda e vendita* toccando **Londra, Oxford, Bristol, Windsor, Liverpool, Dover**. Da qui la mostra proseguirà per gli *Stati Uniti d'America*, raggiungendo **New York, Filadelfia, Baltimora, Washington** e altre eventuali maggiori località della costa.
- 5° Nelle città indicate, che sono fra le principali località turistiche-culturali e industriali inglesi e americane, l'allestimento della Mostra sarà sempre seguito e curato da un nostro consulente.

- 6° Le **OPERE TUTTE SENZA VETRO** di misura massima 60 x 70 a tema libero dovranno essere senza cornice ma con **semplice listello** in legno. Questo per semplificare le pratiche doganali. Sul retro dovrà figurare un cartellino con nome, cognome, indirizzo, titolo dell'opera e prezzo in lire italiane. Si raccomanda: niente cornici. (Nel precedente Tour de France, Tour in England e Muestra in España, ecc. abbiamo dovuto eliminare alcune cornici inviate nonostante l'avvertimento). Sulle vendite verrà trattenuto il 10%. L'opera venduta verrà pagata all'artista entro otto giorni dal termine della Mostra.

Tutte le operazioni d'esportazione e importazione, permessi presso la Sovrintendenza BB.AA., depositi cauzionali, ecc. verranno sostenuti dalla Galleria Sala Arte « 14 » organizzatrice.

- 7° Le opere dovranno pervenire all'indirizzo della Galleria Sala Arte « 14 », C.so Garibaldi 14, Piacenza (29100) non oltre il **15 OTTOBRE 1975** in porto pagato **a mezzo corriere, ferrovia o a mano** (franco domicilio).

La spedizione avverrà a mezzo corriere o ferrovia entro 20 giorni terminata la Mostra in porto assegnato. Le opere non sono assicurate e l'organizzazione (Gall. « 14 ») pur avendo — come consuetudine — la massima cura, non assume responsabilità alcuna e per nessun motivo, né durante il viaggio, né durante le soste sia in territorio italiano che all'estero, per la distruzione o la sottrazione delle opere o per eventuali danni che potessero derivare alle stesse per furto, smarrimento, manomissione, incendio, sommosse, danneggiamenti totali o parziali, incidenti o per qualsiasi altra causa. Altrettanto vale per il viaggio d'arrivo alla Galleria, così per la giacenza nei locali della Galleria « 14 » di Piacenza. Chi desiderasse assicurare le opere può farlo in proprio, comunque senza nostre responsabilità.

- 8° **La quota concorso spese:** rappresentata dalle spese organizzative, propagandistiche, pubblicitarie, d'allestimento, nostro viaggio da Piacenza per l'Inghilterra e gli Stati Uniti d'America e rientro a Piacenza, documenti, servizi fotografici, personale, segreteria, spese permessi e depositi doganali, diritti d'esportazione, servizio sull'edizione speciale del catalogo n. 5 *La Nuova Ribalta Artistica*, pubblicità su riviste e giornali, invio documentazioni fotografiche alla stampa, distribuzione al pubblico di decine di migliaia di volantini con l'elenco dei nominativi degli espositori e loro luogo di residenza, medaglia aurea con attestato di partecipazione è di L. 50.000 (cinquantamila) PER OPERA per la sola Inghilterra. Aggiungere L. 100.000 (centomila) per gli Stati Uniti d'America.

PER OGNI OPERA IN PIÙ si dovranno aggiungere L. 25.000 PER OPERA, con un massimo di quattro valevole per entrambe le destinazioni. (Consultare lo specchietto nella scheda d'adesione).

PER OGNI OPERA PUBBLICATA in più, oltre a quella che spetta di diritto, aggiungere un rimborso spesa di L. 20.000 (VENTIMILA) (per cliché, spazio e stampa) e due fotografie.

Per ogni copia del catalogo, oltre a quella che spetta di diritto, aggiungere L. 5.000 (CINQUEMILA).

- 9° L'invio della quota potrà essere effettuato anche **RATEALMENTE** purché l'intera somma pervenga entro e non oltre il **15 OTTOBRE 1975**. Non verrà resa la somma, parziale o totale, in caso di rinuncia una volta sottoscritta l'iscrizione.
- 10° Se per cause di forza maggiore, la Mostra Itinerante non potesse aver luogo, verrà restituita l'intera quota concorso spese, senza ulteriori aggravii per la Galleria « 14 », l'ESA e il Sindacato organizzatore.
- 11° Eventuali spostamenti di date per cause di forza maggiore sono in facoltà della Galleria organizzatrice, senza responsabilità alcuna. Per ogni controversia elegge domicilio legale nella propria sede di Piacenza. La Galleria organizzatrice se per cause di forza maggiore quali scioperi, sommosse, serrate, limitazioni di circolazione, restrizione di carburanti, dovesse sospendere parzialmente il viaggio, s'impegna di restituire la somma pari al conteggio di L. 5.000 per ogni giorno in meno di quelli stabiliti.
- 12° L'iscrizione a mezzo raccomandata deve pervenire **SUBITO** e comunque **ENTRO E NON OLTRE IL 15 OTTOBRE 1975** ACCOMPAGNATA DALL'INTERA QUOTA o da una PRIMA RATA non inferiore a L. 30.000 (trentamila). L'intera quota deve in ogni caso pervenire alla Galleria o all'ESA entro e non oltre il **15 OTTOBRE 1975** con le 2 foto per ogni opera. La fotografia, o le fotografie da pubblicare devono essere indicate sul retro della foto stessa, con la scritta « *foto da pubblicare* » con Nome, Cognome, Indirizzo e Titolo.

L'invio delle opere deve avvenire in *porto franco* a mezzo corriere, ferrovia o a mezzo proprio *al domicilio* della Galleria Sala d'Arte « 14 » **ENTRO E NON OLTRE IL 15 OTTOBRE 1975** per le necessarie pratiche doganali.

**N.B.** — Non attendere l'ultimo momento poiché il numero degli **invitati** è limitato e raggiunto un certo numero di opere, le iscrizioni si chiuderanno. Iscrizione od opere che pervenissero dopo la data indicata verranno escluse e le quote rese con la franchigia di L. 15.000 per spese segreteria.

Ricordiamo ancora: **Niente cornici**, ma semplici listelli, **NIENTE VETRI** e 2 fotografie per ogni opera in bianco-nero e desiderando la pubblicazione della propria fotografia un piccolo cliché cm. 3 x 3. Segnate sempre sul retro le indicazioni: Nome, Cognome, ecc.